|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Liczba punktów: |  |

*WOJEWÓDZTWO ………………………………………………………………………… Szkoła -……………………………………………………….*

*…………..………………………………………………….………………………………………….. w …………………………………………………………*

*Imię i nazwisko ucznia …………………………………………………………………………………………………………….. Klasa …………….*

***Uwaga!***

***- Na rozwiązanie wszystkich zadań części I etapu centralnego masz 90 minut***

***- Pamiętaj, że odpowiedzi udzielasz długopisem w kolorze niebieskim lub czarnym***

***- Nie można używać ołówków ani korektorów (za ich stosowanie Twoja praca zostanie zdyskwalifikowana i za całość otrzymasz 0 pkt.)***

***- Dopuszcza się możliwość poprawek w jedyny sposób – należy skreślić część wypowiedzi i obok napisać nową, do oceny***

***- Mazanie, poprawianie wypowiedzi (zwłaszcza dat czy nazwisk) jest niedopuszczalne i przy ocenianiu wypowiedzi będzie pomijane.***

***- Na ostatniej stronie testu masz brudnopis, który nie będzie podlegał ocenie***

***….. Zadanie 1. (0-3)***

|  |  |
| --- | --- |
|  | **1.1. Wpisz nazwę organizacji międzynarodowej drugiej połowy XX wieku ukazanej na mapie:**  ……………………………………………………………………………………  ……………………………………………………………………………………  **1.2. Podaj lata, w jakich ta organizacja istniała:**  ……………………………… - ………………………………  **1.3. Wpisz nazwy państw wskazanych na mapie:** |

Źródło: https://pl.wikipedia.org

**1.3.A -** …………………………………… **1.3.B** - …………………………………… **1.3.C -** .......................................

***….. Zadanie 2. (0-2)***

**Do poniższych rzeźb dopisz nazwę państwa starożytnego, z których one pochodzą.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| F:\COPTIOSH\coptiosh 4LO\Pos. St.Ces.Rzym..jpeg | F:\COPTIOSH\coptiosh 4LO\Posąg Ka Star.Eg..jpg | F:\COPTIOSH\coptiosh 4LO\Posąg St.Ateny.jpg | F:\COPTIOSH\coptiosh 4LO\Posągi St.Ch.jpeg |
| **A-** | B- | C- | D- |

Źródło: https://pl.wikipedia.org

***………. /5 Suma pkt. za zadania 1-2***

***……. Zadanie 3. (0-2)***

**Do poniższych ilustracji czterech różnych monarchów państwa polskiego, dopisz władcę, którego one przedstawiają**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ilustracja | Znalezione obrazy dla zapytania obrazy dla: stanis&lstrok;aw august poniatowski | ilustracja | Nicholas1.jpg |
| **A-** | **B-** | **C-** | **D-** |

Źródło: https://pl.wikipedia.org

**….. *Zadanie 4. (0-3)* Mapa do zadania 4. i 5.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Do podanej mapy podziału Polski na dzielnice przez Bolesława Krzywoustego, dopisz, jaką dzielnicę (podaj jej nazwę) otrzymali poniżsi książęta i po myślniku – jakim numerem jest ona zaznaczona na mapie:**  a/ Bolesław Kędzierzawy:  ………………………………………………………………………- ………  b/ Mieszko III Stary:  ………………………………………………………………………- ………  c/ Władysław Wygnaniec:  ………………………………………………………………………- ……… | http://bnd.ibe.edu.pl/public/files/media/historia/rozbicie-dzielnicowe-testament.png |

**….. *Zadanie 5. (0-2)***

**Jednemu z książąt, synowi B. Krzywoustego, wydzielono dzielnicę później niż w 1138 roku. Odpowiedz na poniższe pytania:**

**a/ jak się nazywał ten książę -** ……………………………………………………………………

**b/ jak nazywała się ta dzielnica -** ………………………………………………………………

**c/ w którym roku mu tą dzielnicę wydzielono? -** ………………………………………

***………. /7 Suma pkt. za zadania 3-5***

***Materiały źródłowe do zadań 6. i 7.***

**Teksty.** Dzieła filozofów Oświecenia – fragmenty.

**Fragment A.**

*Są trzy rodzaje rządów:* REPUBLIKAŃSKI, MONARCHICZNY *i* DESPOTYCZNY*. Dla poznania ich natury, wystarczy pojęcie, jakie mają o nich bodaj najprostsi ludzie. Przypuszczam trzy określenia, a raczej trzy fakty; jeden, że rząd republikański jest ten, w którym cały naród, lub tylko część narodu, posiada najwyższą władzę; monarchiczny, gdzie włada jeden, ale na podstawie praw stałych i wiadomych; natomiast w rządzie despotycznym, jeden człowiek, bez zobowiązań i bez prawideł, poddaje wszystko swojej woli i zachceniu.*

Źródło: https://wolnelektury.pl

**Fragment B.**

*Człowiek urodził się wolny, a wszędzie jest w okowach […] Dopóki lud jest zmuszony do posłuszeństwa i słucha, czyni dobrze; skoro tylko może zrzucić jarzmo i zrzuca je, czyni jeszcze lepiej; bo odzyskując wolność przez to samo prawo, które mu ją odebrało albo słusznie ją odzyskuje, albo niesłusznie mu ją odbierano.*

Źródło: http://minos-minal-omfalos.blogspot.com/2011/01

***….. Zadanie 6. (0-2)***

**Podaj imię i nazwisko autorów powyższych dzieł oraz po myślniku ich tytuł:**

**A** - ……………………………………………………………………………… - …………………………………………………………

**B** - ……………………………………………………………………………… - …………………………………………………………

***….. Zadanie 7. (0-1)***

**Podaj, twórcami jakiej teorii, zasady ustrojowej, byli autorzy powyższych fragmentów, proponując je w tych dziełach:**

**A** - …………………………………………………………………………

**B** - …………………………………………………………………………

***….. Zadanie 8. (0-2)***

**Odpowiedz na poniższe pytania dotyczące ilustracji jednego ze stylów architektonicznych:**

|  |  |
| --- | --- |
| https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/51/Gotic3d2.jpg  Źródło: https://pl.wikipedia.org | a/ podaj nazwę systemu, którym budowany był kościół: …………………………………………………………………………  **b/ podaj nazwę stylu architektonicznego:**  …………………………………………………………………………  **c/ z wymienionych budowli polskich podkreśl te dwie, które zostały wzniesione w tym stylu:**  c1/ Bazylika Mariacka Wniebowzięcia NMP w Gdańsku  c2/ Kościół NMP w Inowrocławiu  c3/ Kościół św. Andrzeja w Krakowie  c4/ Zamek Krzyżacki w Malborku |

***………. /5 Suma pkt. za zadania 6-8***

***….. Zadanie 9. (0-3)***

**Masz podane poniżej zdjęcia prezydentów polskich. Podaj ich imiona i nazwiska oraz lata, kiedy sprawowali oni urząd prezydenta RP.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PREZYDENT**  **RP** | **a/**  Gabriel narutowicz.jpg | **b/**  Stanis&lstrok;aw Wojciechowski. Fotografia portretowa..jpg | **c/**  Ignacy Moscicki.jpg |
| Imię i nazwisko |  |  |  |
| Okres prezydentury |  |  |  |

Źródło: https://pl.wikipedia.org

***….. Zadanie 10. (0-3)***

**Poniżej masz zamieszczony schemat ustawienia wrogich wojsk w jednej ze starożytnych bitew, w jej decydującej fazie. Odpowiedz:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Zama.JPG**  Źródło: https://pl.wikipedia | **a/ jest to bitwa pod:**  …………………………………………………………………  **b/ w roku** ………………………………………………..  **c/ kolorem czerwonym są oznaczone:**  **c1/ wojska -** …………………………………………….  **c2/ dowodzone przez** ……………………………..  **d/ kolorem granatowym są oznaczone:**  **d1/ wojska -** ………………………………………….  **d2/ dowodzone przez** ………………………….. |

***………. /6 Suma pkt. za zadania 9-10***

***….. Zadanie 11. (0-2)***

**Uzupełnij poniższy schemat dotyczący bóstw starożytnego Egiptu:**

*Rodzeństwo*

*a/ ………………………………… b/ ………………………………… Set*

*władca i sędzia zmarłych; wzorowa żona i matka; bóg burzy i zła; prowadził walkę*

*z berłem i biczem w rękach bogini wszelkiej siły twórczej; o tron Egiptu z wnukiem;*

*z rogami krowy zabójca brata*

*małżeństwo, rodzice ……………………………………… (c)*

*bóstwo opiekuńcze Egiptu; w postaci lub z głową ……………………………… (d – jakiego zwierzęcia?)*

***Materiał źródłowy do zadania 12.***

**Tekst.** Nakongresie wiedeńskim przyjęto trzy główne zasady, które stosowano jednak zgodnie z interesami mocarstw i ich dobrej woli: równowagi europejskiej, legitymizmu i związanej z nim – restauracji. Uznano, iż stanem jedynie prawowitym i słusznym (łac. *legitimus)* jest porządek sprzed okresu rewolucyjno - napoleońskiego, tj. ci władcy są tylko legalnymi, gdyż władza pochodzi od Boga, a nie od ludu, a granice sprawiedliwymi, jakie były przed r. 1789.

***….. Zadanie 12. (0-3)***

**Zgodnie z przyjętą na kongresie wiedeńskim zasadą restauracji, przywrócono władanie Burbonów w trzech państwach. Wymień nazwy tych państw i po myślniku władców, którzy przejęli w nich władzę:**

**-** ……………………………………………………………………………………………… - ……………………………………………………………………

**-** ……………………………………………………………………………………………… - ……………………………………………………………………

**-** ……………………………………………………………………………………………… - ……………………………………………………………………

***….. Zadanie 13. (0-2)***

**Masz podane loga organizacji międzynarodowych powstałych w XX w. Wpisz ich nazwy:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **LPA.png** | **EFTA.jpg** | **NATO.jpg** | **OPA2.jpg** |
| **a/** | **b/** | **c/** | **d/** |

***………. /7 Suma pkt. za zadania 11-13***

***….. Zadanie 14. (0-4)***

**Uzupełnij poniższy tekst dotyczący jednego z pośrednich skutków wojen Rzeczypospolitej XVII/XVIII wieku:**

Walki Rzeczypospolitej z niekatolickimi: ……………………………………………………………… (a) Turcją, ………………………………………… (b) Szwecją, ………………………………………………….. (c) Siedmiogrodem oraz prawosławnymi Kozakami i Rosją, przy jednoczesnej propagandzie Kościoła, doprowadziły do wyobrażania sobie RP za ……………………………………………………… (d) chrześcijaństwa i twierdzę katolicyzmu, a tym samym do wzrostu fanatyzmu …………………………………………………… (e) i nietolerancji nie tylko wobec wrogów zewnętrznych innej wiary, ale także i innowierców wewnątrz kraju, pogardzając religiami niekatolickimi, co miało swój wyraz m.in. w: wypędzeniu z Polski w roku 1658 ………………………………… (f), oskarżonych o kolaborację ze Szwedami podczas „potopu”; wprowadzeniu zakazu porzucania ……………………………………. (g) religii katolickiej (w 1668 roku); zaś w I połowie XVIII w. – pozbawieniu szlachty innowierczej praw politycznych – w 1718 roku sejm wykluczył jednego z posłów wyznania ………………………………………………………… (h), a w ………………………… (i) roku zakazano obierania heretyków na posłów.

***….. Zadanie 15. (0-2)***

**Poniżej masz zamieszczoną mapę republik burskich w Afryce Południowej w XIX i XX wieku. Wpisz:**

|  |  |
| --- | --- |
| **RepBurskie.jpg**  Źródło: https://pl.wikipedia | **A-B/ nazwy republik oznaczonych na mapie literami:**  **A -** ……………………………………………………………  **B -** ……………………………………………………………  **C/ koloniami jakiego państwa były wcześniej republiki burskie:**  ……………………………………………………………….  **D/ z jakim państwem republiki toczyły wojnę, tracąc ostatecznie na jego rzecz swoją niepodległość:**  ………………………………………………………………… |

***………. /6 Suma pkt. za zadania 14-15***

***….. Zadanie 16. (0-3)***

**Uzupełnij poniższy tekst dotyczący jednego ze stylów sztuki:**

Na wileńskim Antokolu, z fundacji Krzysztofa i Michała Kazimierza …………………………………………….. (a), w latach 1668-84, powstał kościół św. św. Piotra i ………………………………………………… (b) – budowla wykonana prawdopodobnie wg projektu wenecjanina Lodovica Fredy pod kierunkiem krakowskiego architekta Jana Zaora. Zajmuje ona szczególne miejsce w historii sztuki ze względu na wykończenie wnętrza. Składają się na nie ornamenty …………………………………………………………….. (c) oraz ponad dwa tysiące rzeźb, jak również freski malowane na ……………………………………………………………… (d). Wszystkie trzy dziedziny sztuki: architektura, malarstwo i ……………………………………………….. (e), wzajemnie się przenikają i łączą, tworząc jedność niezwykle zharmonizowaną i doskonale zestrojoną. Tego typu dekoracja jest charakterystyczna dla budowli dojrzałego ………………………………………………. (f) przełomu XVII i XVIII wieku.

***Materiał źródłowy do zadania 17.***

**Opisy.** Ważne pojęcia z historii średniowiecza.

**a/ Tekst 1.**Okręg administracyjny tworzony na pograniczu państwa w celu zabezpieczenia jego granic. Na jego czele stał margrabia obdarzony dużymi uprawnieniami administracyjno – wojskowymi.

**b/ Tekst 2.**łac*. annalium –* uporządkowany chronologicznie (pod określoną datą roczną) zapis wydarzeń godnych upamiętnienia, ujęty zwięźle, kontynuowany przez wielu autorów w ciągu szeregu lat, początkowo na marginesach tablic paschalnych.

**c/ Tekst 3.**Akt poddania „państwa gnieźnieńskiego” Stolicy Apostolskiej, zredagowany w latach 990-992 – w Polsce, Niemczech lub Rzymie. Nie zachował się w wersji oryginalnej, lecz w formie streszczenia w zbiorze prawa kościelnego (ok. 1087 r.)

**d/ Tekst 4.**Jednostka administracyjna Kościoła zarządzana przez arcybiskupa, składająca się z kilku diecezji (sufraganii).

**e/ Tekst 5.**Ziemia nadana przez władcę w czasowe lub dożywotnie użytkowanie, stanowiąca wynagrodzenie za sprawowanie urzędu lub służbę wojskową, często mająca formę lenna; w Kościele – urząd z własnym uposażeniem.

**f/ Tekst 6.**Sądy Boże, środek dowodowy w procesie sądowym, który miał wykazać niewinność lub winę oskarżonego przez tzw. próbę Bożą; znane w starożytności, upowszechniły się w średniowieczu; opierały się na wierze, że Bóg wskaże winnego lub ochroni niewinnego przez: próbę rozpalonego żelaza lub wody albo pojedynek.

***….. Zadanie 17. (0-3)***

**Do podanych opisów dopisz pojęcie, którego ono dotyczy:**

a/ tekst 1 - …………………………………….………………… d/ tekst 4 - …………………………………….…………………

b/ tekst 2 - …………………………………….………………… e/ tekst 5 - …………………………………….…………………

c/ tekst 3 - …………………………………….………………… f/ tekst 6 - …………………………………….…………………

***………. /6 Suma pkt. za zadania 16-17***

***….. Zadanie 18. (0-2)***

**Poniższe wszystkie wydarzenia 1846 roku uporządkuj chronologicznie – od pierwszego z nich (1) do ostatniego (5):**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| a/ | Chłopi atakują powstańców, idących w kierunku Tarnowa, początek rabacji |  |
| b/ | J. Tyssowski ogłasza się dyktatorem powstania |  |
| c/ | Na zjeździe działaczy TDP sformowany zostaje Rząd Narodowy |  |
| d/ | Powstanie górali w Chochołowie pod wodzą J. Andrusiekiwicza i ks. L. Kmietowicza |  |
| e/ | Władze pruskie aresztują L. Mierosławskiego |  |

***….. Zadanie 19. (0-2)***

**Uzupełnij poniższy tekst dotyczący filmu polskiego okresu II RP:**

Ulubieńcami publiczności polskiego kina byli: Eugeniusz …………………………………………. (a), Franciszek Brodziewicz, Adolf ………………………………………………. (b), Jadwiga Smosarska, Jadwiga Andrzejewska, Elżbieta Baranowska. Występowali w filmach także znakomici aktorzy teatralni, jak Mieczysława ……………………………………………………. (c) czy Kazimierz Junosza - ………………………………………………….. (d). Największą polską gwiazdą filmową była jednak Apolonia Chałupiec, która pod pseudonimem ………………………… ………………………….. (e) występowała u boku najsłynniejszych aktorów Hollywood.

***….. Zadanie 20. (0-2)***

**Do poniższych opisów bitew starożytnych, dopisz gdzie były one stoczone.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Rozegrana w Beocji; o dominację w całej Grecji walczyły armia Filipa II przeciw wojskom Aten i Teb | najważniejsza bitwa pierwszej wielkiej inwazji perskiej na Grecję, która miała miejsce w roku 490 p.n.e. | największe zwycięstwo wojsk kartagińskich nad rzymskimi podczas II wojny punickiej |
| **A-** | B- | C- |

***………. /6 Suma pkt. za zadania 18-20***

|  |
| --- |
| **BRUDNOPIS** |

Liczba punktów:………………… Podpisy Komitetu Głównego: Spr.: ……………………………… Wer.: ……………………………